

Exposition

La politique géométrique

Andreas Gross, ancien conseiller national zurichois, avait l'habitude de dessiner durant les séances de commission pour exprimer ses émotions. Ces œuvres sont aujourd'hui exposées à Porrentruy.

Texte: Jacqueline Parrat



Que font les représentants du peuple durant les nombreuses – et parfois très longues – séances des commissions? Nous osons espérer que, dans la plupart des cas, ils écoutent.

L'ancien conseiller national Andreas Gross, lui, dessinait. Il traçait au stylo et en couleur des formes géométriques pour évacuer ses frustrations et gérer ses états d'âme. **«J'étais plus attentif et mieux à même de gérer mes énergies, négatives ou positives.** Le dessin me permettait d'être davantage à l'écoute», souligne-t-il. Peu de visages apparaissent au sein de cette collection étonnante, même si parfois le visiteur peut reconnaître une personnalité politique. Au cœur de son imposante production de plus de cinq cents croquis, les droits de l'homme et la construction européenne sont des thèmes récurrents.

Voir l'histoire à travers les dessins

Andreas Gross a été conseiller national pendant vingt-quatre ans et membre de l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe à Strasbourg durant vingt et un ans. Autant dire que l'exposition retrace à sa façon deux bonnes décennies de débats à la Chambre basse et de sessions à l'échelle européenne.

Une partie des dessins ont déjà été exposés à Bâle, à La Chaux-de-Fonds, à Strasbourg et à Zurich. Désormais, ils sont à découvrir non loin de son domicile jurassien. **MM**

Galerie du Faubourg, fbg de France 17, Porrentruy. Jusqu'au 25 janvier 2017.